

ACTIONS CULTURELLES 2023-24



Crédit photo : Vidéo H/Studio H

mediation-la-grainerie.net

PRÉAMBULE

En s'appuyant sur la présence des artistes sur le territoire régional et dans le lieu de création, La Grainerie développe un important volet de médiation culturelle. Soucieuse d'ouvrir et de partager son projet avec tous les publics, elle souhaite permettre :

- La découverte des arts du cirque dans toute leur diversité
- L'accès aux œuvres artistiques et aux coulisses de la création
- La compréhension de la filière cirque et du parcours d'artiste (formation, entraînement, création, diffusion...)
- La transmission de savoirs-faire et de savoirs-être liés au cirque (partage, dépassement, confiance, collectif, estime de soi.)
- Une expérience sensible de l'art afin de développer l'esprit critique, la construction de l'individu et de son émancipation.
- L'accompagnement des artistes dans des contextes de créations et de transmissions singuliers, en favorisant la notion d'échange et une émulation créative réciproque.
- La mise en œuvre de parcours co-construits avec l'ensemble des acteurs impliqués, favorisant le temps long, la découverte des œuvres, la rencontre avec les artistes et la pratique dans une perspective créative.

Ces projets se développent:

- Soit sur le temps scolaire, en lien avec les enseignant.es, dans le cadre de programmes d'Éducation Artistique et Culturelle
- Soit hors temps scolaire, en lien avec des structures liées au domaine du social, de l'insertion, de la santé, de la justice ou de l'éducation populaire.



SOMMAIRE

1.	Cirque & scolaires.....	4
	Les représentations scolaires.....	4
	Les ateliers de pratique.....	5
	Pars, cours..., cirque !.....	7
	Escale à Stendhal.....	8
	Formation des enseignants.....	9
4.	Cirque & lien social.....	10
	Les Mercredis Culturels.....	10
	Radio Caravane.....	11
	Rad'art.....	12
	Avec le CLAS du collège Balma / L'annexe des Jeunes	13
	ADM : Rencontres oxygénantes.....	14
	Ici, en crobatie.....	15
	Projet Grand-mère.....	16
	Autour de la Place au Chap.....	17
5.	Ressources pédagogiques.....	18
6.	Garder des traces.....	19



CIRQUE & SCOLAIRES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

DE DÉCEMBRE 2023 À AVRIL 2024

En programmant des représentations sur le temps scolaire, La Grainerie souhaite favoriser la découverte de la vitalité et de la diversité de la création circassienne contemporaine, et donner aux enseignant·es des supports à leurs actions pédagogiques.

Les séances scolaires peuvent émailler un parcours mené à l'année ou intervenir de façon ponctuelle dans un projet éducatif. En parallèle des représentations, nous proposons avec les équipes artistiques une offre d'ateliers de pratique, permettant d'enrichir la rencontre.

Chaque année, La Grainerie produit un document rassemblant l'ensemble des propositions scolaires, accompagné de ressources pédagogique pour les enseignant·es (repères historique, école du spectateur...)

Le dossier pédagogique : <https://bit.ly/3qQNXLX>

AU PROGRAMME

7 spectacles et 11 représentations suivies de bords de scène, ainsi que 7 ateliers associés.

Ateliers et représentations sont désormais accessibles via le dispositif Pass Culture.



ATELIERS DE PRATIQUE

Avec le CIRQUE BARAKA

Dates : Mercredi 29 novembre / Vendredi 1er décembre
Horaires : 10h-12h

Le collectif Baraka propose un atelier de deux heures de découverte de différentes disciplines de cirque en compagnie de quatre artistes du collectif. Un atelier se déroulera sous le chapiteau de Baraka, et l'autre atelier dans un espace de La Grainerie. La classe sera divisée en deux groupes afin de pouvoir expérimenter les deux ateliers. Une heure sera consacrée au jonglage et mouvement, et une heure aux acrobaties et portés acrobatiques.

Avec la Smart Cie

Dates : Jeudi 8 février 2024/ Vendredi 9 février
Horaires : 10h-12h

La Smart Cie vous propose un atelier de découverte, recherche et création autour du corps et du bambou, objet que les artistes de la compagnie utilisent comme agrès de cirque dans leur spectacle UBA (cf programmation des représentations scolaires). Acrobatie, jonglage et manipulations d'objets, portés acrobatiques... Diverses disciplines à découvrir afin de mettre en évidence la transversalité entre les expressions artistiques comme la danse, le théâtre ou encore la musique dans le cirque contemporain. Un moment de partage collectif pour jouer, expérimenter, oser, construire et imaginer ensemble, ou chaque personnalité à sa place !



Avec la cie Au fil du vent

Date : Mercredi 27 mars
Horaires : 10h-12h

L'artiste Johanna Gallard propose un atelier de découverte de trois disciplines de cirque. Dans un premier temps, un échauffement collectif autour du théâtre gestuel et du mime afin de mettre le corps en mouvement. Il sera suivi d'un travail en petits ateliers autour des différents objets de jonglerie (plume, foulard, bambous) et découverte du fil, sa discipline, qui est l'agrès principal utilisé dans le spectacle L'envol de la Fourmi.

Avec la cie Metis Gwa

Date : mardi 2 avril
Horaires : 10h-12h

Atelier en cours de construction avec la compagnie autour de l'initiation à la danse Gwoka, danse traditionnelle guadeloupéenne. Les participant·es pourront ainsi découvrir cette danse contact rythmique auprès de deux artistes de la compagnie Metis'Gwa et travailler collectivement une chorégraphie issue du spectacle « Belles places ».

Avec les Subliminati

Date : Vendredi 3 mai
Horaires : 10h-12h

L'atelier débutera par un échauffement collectif afin de préparer le corps et l'esprit au travail au travers de divers exercices de jeu d'acteur. Le cœur de l'atelier sera ensuite consacré à la manipulation d'objets du quotidien inspiré de ce que les élèves auront pu voir dans le spectacle « Made-In » de la compagnie. Ce temps de travail se clôturera par un temps de présentation afin de pouvoir partager à l'ensemble du groupe les différentes découvertes et d'un temps de retour au calme.



Crédit photo : Au fil du vent

LES PARCOURS

PARS, COURS... CIRQUE !

DE NOVEMBRE 2023 À JUIN 2024

Public : 3 classes d'écoles élémentaires toulousaines

À travers ce parcours, La Grainerie propose une approche ludique critique et pratique, présentant l'histoire, l'évolution, les formes artistiques et les coulisses de la création circassienne.

Comment devient-on artiste de cirque? Où et comment peut-on se former, créer, montrer son spectacle? Qu'est-ce qu'être spectateur·ice ? Un maximum de moments d'échanges et de rencontre est proposé aux élèves pour favoriser le développement de leur esprit critique et l'acquisition d'une culture «cirque». Il s'agit de permettre une expérience concrète, en lien avec l'enseignant·e, afin de lier au mieux le parcours aux objectifs pédagogiques.

AU PROGRAMME

3 spectacles en temps scolaires (**Cirque Baraka**, **la Smart Cie**, **Au fil du vent**), intervention en classe, analyse de spectacle, ateliers de pratique, rencontres artistiques et visite ludique.

Ce projet bénéficie du soutien de la Mairie de Toulouse, dans le cadre du dispositif **Les Passeports pour l'Art**.

Découvrez le dispositif : <https://bit.ly/3eDncVf>



ESCALE À STENDHAL #7

DE NOVEMBRE 2023 À JUIN 2024

Public: Élèves du Collège Stendhal et habitant·es du quartier Bagatelle

Avec le collège Stendhal comme épicerie, cette 7e édition d'Escale à Stendhal favorise la présence longue d'une compagnie de cirque au sein de l'établissement et implique d'autres acteur·ices dynamiques du quartier Bagatelle-Faourette : Centre Culturel, centre social, bibliothèque, commerçants...

Les différents aspects de la création artistique y sont abordés : atelier de pratique, recherche, écriture, création à partir de l'univers des artistes associé·es, présentation publique d'un spectacle, création sonore, exposition... Le projet entend favoriser la circulation des élèves, des habitant·es et des artistes à la fois, entre quartier, et lieux de diffusion de cirque toulousain.

Cette année, c'est la compagnie **Embrouillamini** qui est associée à ce projet de territoire.

AU PROGRAMME

Ateliers de création, restitutions publiques, parcours de spectateur·rice, spectacles en temps scolaires, intervention en classe, analyse de spectacle, stage pendant les vacances, impromptus artistiques au collège et dans le quartier...

Ce projet bénéficie du soutien de la DRAC, du Ministère de la Ville dans le cadre de la Cité Éducative du Grand Mirail, de la Mairie de Toulouse et du collège Stendhal.

Escale à Stendhal en détails : <https://bit.ly/3T9qH4Q>



Crédit photo : Vidéo H/Studio H

LA FORMATION DES ENSEIGNANT•ES

Soucieuse de poursuivre et nouer le dialogue, essentiel, entre communauté enseignante, communauté artistique et opérateur•ices culturel•les, et de mettre en partage les ressources pédagogiques existantes en matière d'arts du cirque, La Grainerie accompagne la mise en œuvre de deux journées de formation en direction des enseignant•es :

- Lundi 5 février 2024, en direction des enseignant•es du 2nd degré : « Jonglage et mathématiques », avec l'intervention du jongleur Colas Rouanet
- Mercredi 7 février 2024, en direction des Conseiller•es Pédagogiques de Circonscription du Département de la Haute Garonne, animée par Fiona Couster, artiste et pédagogue.

Financement : DAAC-Rectorat de Toulouse

ET AUSSI...

Dans le cadre d'actions plus ponctuelles, La Grainerie noue des liens privilégiés avec :

- L'école voisine José Cabanis du quartier Vidailhan, à Balma
- Le dispositif « Parcours Aménagé Relais» Fermat en direction d'élèves en situation de décrochage scolaire.
- L'UEMO - Foyer la Cale et Le Service PREO (Parcours de Remobilisation d'Evaluation et d'Orientation - Service Territorial Educatif d'Insertion) dans le cadre de la Protection Judiciaire de la Jeunesse
- Les lycéen•nes bénéficiant du programme DISPO (programme d'égalité des chances de Sciences Po Toulouse)



CIRQUE & LIEN SOCIAL

LES PROJETS D'ACTION CULTURELLE

LES MERCREDIS CULTURELS

DE SEPTEMBRE 2023 À JUIN 2024

Public : 16 adolescent·es de 11 à 15 ans des Quartiers Est de Toulouse

Les « Mercredis culturels » est un parcours annuel destiné à un groupe mixte de 16 adolescent·es repéré·es par les travailleur·euses sociaux·ales des Maisons Des Solidarités Amouroux - Bonnefoy et Rangueil. En partenariat avec la MJC Croix Daurade, la MJC Pont des Demoiselles, Topophone et le BBB centre d'art, il s'agit depuis plusieurs années de proposer un parcours co-construit d'ouverture culturelle, de sensibilisation aux arts et de pratique artistique.

AU PROGRAMME

- un mini séjour immersif au Festival Circa
- un parcours du spectateur·ice en lien avec la programmation de la saison, souvent ouvert aux familles des jeunes
- des ateliers de pratiques ponctuels
- un stage de création, pendant une semaine de vacances, en lien avec une compagnie, afin d'expérimenter la création, le collectif, une proximité privilégiée avec des artistes.

Ce projet bénéficie du soutien du Conseil Départemental 31 et de la Cellule VVV

Plus d'informations sur les Mercredis culturels : <https://bit.ly/3EOlCug>



RADIO CARAVANE

DU 6 AU 24 NOVEMBRE 2023

Public : Jeunes adultes en insertion professionnelle

Radio Caravane est à un projet à la croisée de l'éducation aux médias, de la médiation culturelle, de la communication et de l'Éducation Populaire s'adressant aux jeunes adultes en parcours d'insertion professionnelle de Toulouse et sa région.

Mené depuis 2010 ans par La Grainerie et les associations Media Commun et Ivasound Studio, en partenariat avec des radios partenaires en région et les structures d'accompagnement de jeunes adultes, c'est un projet qui permet à des publics méconnaissant souvent le cirque et les lieux culturels de s'emparer d'un outil de communication, la radio et les webmédias, et de découvrir le monde du cirque actuel.

AU PROGRAMME

Apprentissage des outils radios, réalisation d'interview de professionnel·les du spectacle vivant, découverte d'oeuvres et des coulisses du cirque.

Ce projet bénéficie du soutien du la DRAC, de la Région Occitanie, de la Préfecture de la Haute-Garonne dans le cadre de la Cité Éducative, de la Mairie de Toulouse.

Plus d'informations sur Radio Caravane : <https://bit.ly/3TsQHYz>



RAD'ART

EN DÉCEMBRE 2023, FÉVRIER & MARS 2024
3 SESSIONS D'UNE SEMAINE - 6 GROUPES

Public : 6x6 primo-arrivants accompagné-es par France Horizon

Le projet Rad'Art s'inscrit dans un accompagnement social global mené par France Horizon dans le cadre du dispositif INSER'FLE. Il vise à travailler des objectifs de pratique de la langue française, de confiance en soi, de redynamisation et d'accès à la culture afin de faciliter les parcours d'intégration.

AU PROGRAMME

Animé par Media Commun, le projet propose des ateliers de formation radio, la création d'une émission culturelle et la rencontre d'artistes de cirque.

Ce projet est financé par France Horizon dans le cadre du programme INSER'FLE.



AVEC LE CLAS DU COLLÈGE DE BALMA / L'ANNEXE DES JEUNES

DE MARS À MAI 2023

Public : 12 collégien·nes inscrit·es dans le dispositif Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité

Initié pour la première fois en mars 23, ce projet répond à plusieurs objectifs partagés par les éducatrices encadrant les collégien·nes inscrit·es au CLAS, la Grainerie et l'ESACTO Lido :

- Créer un lien entre les jeunes de Balma, la structure culturelle voisine qu'est La Grainerie, et l'ESACTO, situé aux Argoulets
- S'appuyer sur les arts du cirque pour travailler un engagement physique, l'ouverture culturelle, la créativité, la confiance en soi
- Permettre aux élèves de 3e année de l'ESACTO d'être mis en situation de transmission, encadré·es par un·e artiste expérimenté·e

AU PROGRAMME

7 séances de découverte des différentes disciplines des arts du cirque à La Grainerie et restitution sous le chapiteau du Lido, associant les familles.

Ce projet est financé par la Mairie de Balma et l'ESACTO Lido



ADM : RENCONTRES OXYGÉNANTES

DU 4 AU 23 OCTOBRE 2023

Public : enfants hospitalisé·es et suivi·es à l'Hôpital Larrey, adultes atteint·es de mucoviscidose et leur famille, suivi·es à l'hôpital Larrey, personnes malades d'Alzheimer ou de syndromes apparentés suivi·es par le Pôle Gériatrie-Gérontopôle du CHU de Toulouse.

Fort du projet culturel du CHU, de la mission de La Grainerie de faciliter la mise en lien entre équipes artistiques et publics hors des lieux consacrés - et d'une collaboration régulière entre nos deux structures, le choix d'accompagner la démarche et le projet "A 2 m" auprès des patient·es du CHU est apparu rapidement évident. À l'origine de ce projet se trouve en effet la création de "À 2 mètres", un duo belge porté par ADM-VZW, qui met en scène trois éléments : deux acrobates (Sanahé et Jesse, atteint de mucoviscidose) sur un mât chinois, et cet oxygène, l'invisible qui est partout dans l'air et pourtant manquant dans le corps de Jesse.

AU PROGRAMME

- Ateliers de pratique à La Grainerie, sous la forme de mini résidences
- Temps de présences et d'interactions artistiques au sein des unités de soin
- Formats spectaculaires en contexte hospitalier et en salle de spectacle

Ce projet est financé par la DRAC et l'ARS Occitanie dans le cadre du dispositif Culture Santé, le CHU de Toulouse, le Gérontopôle, ABC Muco, Hôpital Sourire et la Grainerie, avec la complicité du Théâtre des Mazades, le gouvernement de Flandres .



ICI, EN CROBATIE

DU 13 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2023

Public : femmes adultes accompagnées par La Maison des Solidarités du Pont Vieux, Toulouse

Dans le cadre de ses missions, La Grainerie soutient des projets visant à renouveler les esthétiques et formes d'écriture circassienne, avec une attention particulière portée aux artistes soucieux•ses de transmission et d'échanges en direction de publics non sensibilisé•s, ainsi qu'aux projets portés par des femmes. Elle accompagne en ce sens la dynamique impulsée par La Collective Femmes de Crobatié - regroupant des circassiennes d'horizons différents, visant à inventer de nouveaux modes et espaces de travail et de reconnaissance, en non mixité, et d'élaborer d'autres méthodes de transmission et de partage débarrassées des biais sexistes.

Projet conçu en complicité avec la Mission Démocratie Participative Égalité Femmes-Hommes et la Direction des arts vivants et visuels.

AU PROGRAMME

- Une création in situ à l'Espace Roguet, au terme d'une semaine de résidence/laboratoire
- Une semaine consacrée à une action de transmission et de médiation, par et pour des femmes, avec la Maison des Solidarités du Pont Vieux
- Une journée d'étude scientifique et interprofessionnelle autour du genre dans les arts du cirque, portée par la Mission Egalité Femmes Hommes du CD 31

Ce projet est financé par le Conseil Départemental de la Haute Garonne et la DRAC Occitanie.



PROJET GRAND-MÈRE

DU 13 AU 18 NOVEMBRE 2023

Public : 5 femmes âgées du territoire

Dans le cadre de l'accueil du Projet Grand-mère de la Cie Un Loup pour l'homme pendant la nuit du Cirque, en lien avec le Neuf Neuf festival, il s'agira de créer les conditions de la participation, en amont des représentations puis au plateau, de 5 femmes âgées du territoire.

AU PROGRAMME

Temps de rencontre collectif entre femmes et équipes artistiques, ateliers, transmission individuelle, représentation.

LES MERCREDIS DE LA GRAINERIE

MERCREDI 18 OCTOBRE, 15 NOVEMBRE, 13 DÉCEMBRE 2023
17 JANVIER, 7 FÉVRIER, 20 MARS, 17 AVRIL, 15 MAI 2024

Public : Tout public

Un mercredi par mois, La Grainerie ouvre ses portes et donne la possibilité à tout un chacun de rencontrer les artistes qu'elle accueille, les coulisses de la fabrication d'un spectacle, les équipes en pleine création. Le tout suivi d'un moment convivial autour d'un goûter !



AUTOUR DE LA PLACE AU CHAP

EN NOVEMBRE 2023

Dans le cadre de l'implantation de la Cie Baraka, 2 rendez-vous permettront de rencontrer l'équipe, en dehors des représentations :

- Autour du lever de toile du chapiteau, le 15 novembre à 10h.
- Lors d'un atelier de pratique à destination des 6-12 ans, pendant la Nuit du cirque, le 18 novembre, de 15h à 17h.

ET AUSSI...

La Grainerie développe également des actions plus ponctuelles, mais fidèles (visites, rencontres d'artistes, ateliers ponctuels...) avec des structures complices : Cultures du Coeur, la Bénévolante, l'EPIDE, le Relais, l'Espace social du Grand Ramier, La Fabrique Solidaire des Minimes...



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

BOITE À OUTILS | LE CIRQUE À LA MAISON

Public : Enseignant•es

Si rien ne remplacera jamais la rencontre avec un•e artiste, la découverte d'un spectacle bien vivant, la visite de La Grainerie dans toute son activité foisonnante, la participation à un atelier, ou encore le suivi d'un parcours régulier... voici cependant réunies quelques ressources, virtuelles certes, mais qui n'en demeurent pas moins riches et importantes à connaître.

Enseignant•es, animateur•rices, éducateur•rices, parent, cet outil vous est plus particulièrement destiné. À vous d'y piocher et choisir la ou les ressources pertinentes en fonction de l'âge de vos publics et de la nature du projet mené. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou besoin de conseil...

AU PROGRAMME

Site de références, documentaires, spectacles en ligne, jeux, lien avec la poésie, le cinéma, les arts plastiques etc..., cet outil ne se veut pas exhaustif, est amené à évoluer, mais tente de centraliser différentes ressources pouvant nourrir et compléter les parcours.

Accès à la boîte à outils : <https://bit.ly/3eMkoF8>



GARDER DES TRACES

UN ESPACE NUMÉRIQUE DÉDIÉ AUX ACTIONS DE MÉDIATION
mediation-la-grainerie.net

Cet outil permet de témoigner et prolonger les médiations. Il se veut le reflet des échanges qui se nouent tout au long des projets entre artistes et publics, en répondant à une double nécessité :

- Garder une trace des actions menées et pouvoir les partager avec le plus grand nombre.
- Offrir un espace d'expression «interactif» aux publics, élèves, artistes, enseignant·es, éducateur·ices, en inscrivant l'usage des outils numériques comme prolongement de la rencontre avec le lieu, les œuvres, la pratique et les artistes, mais également comme prolongement de l'acte artistique.

Ce projet bénéficie du soutien de la DRAC Occitanie.



Projets Cirque et Scolaires

Découvrez les parcours artistiques en temps scolaire

[LIRE LA SUITE >](#)



Sorties Spectacles

Enseignants, animateurs, assistez à une représentation en groupe

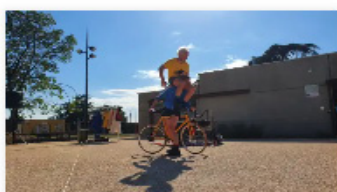
[LIRE LA SUITE >](#)



Projets Cirque et Lien Social

Les actions culturelles, outils de liens, d'échanges et de rencontres

[LIRE LA SUITE >](#)



Dernier coup de pédale pour la Cie Two à Bagatelle



Envolée finale pour l'EPIDE



Grandes vacances pour les Mercredis Culturels



Clôture des Passeports pour l'Art 2021/2022



« Une vie de rêve » : les élèves de 6e2 et d'UPE2A ...



Les mercredis culturels au « Dressing »



la Grainerie

CIRQUE
CRÉATION
EUROPE

RENSEIGNEMENTS

Blandine Deudon

mediation@la-grainerie.net / 05 61 24 92 04

Camille Bondon

camille-bondon@la-grainerie.net / 05 82 08 26 46

Crédit photo : Jessica Laquerre